

APROPEM-NOS A L'FP

CÀPSULA

03

2020-2021

Toni Ribó

Professor de cicles formatius de la família professional de fusta, moble i suro de l'Institut Josep Brugulat de Banyoles.



Com explicaries què és l'FP reglada a famílies i a futurs estudiants que no la coneixen?

L'FP reglada és, sense cap mena de dubte, el camí més curt per entrar al món laboral amb unes certes garanties. És a dir, un ofici es pot aprendre entrant d'aprenent en un taller, com es feia abans, però allà acabaràs fent les feines de la manera que t'exigiran que les facis, sense donar-te massa explicacions, anant per feina. A l'FP reglada podràs conèixer els materials i les eines més adequades a cada tipus de treball, i podràs comparar diferents tipus de construcció per poder escollir la que millor s'adapti a la teva manera de treballar.

Què és i què ofereix la família professional de fusta, moble i suro?

El nostre centre ofereix en aquests moments dos cicles de grau mitjà i un de grau superior. Els dos cicles de grau mitjà de 2.000 hores cadascun, estan dividits en uns mòduls teòrics i uns altres de pràctics. Al compartir gran part dels mòduls teòrics els dos cicles, en tres anys es poden cursar els dos, estalviant així un any a l'alumnat. Un dels cicles està pensat sobretot per a l'ensenyament de la fusteria tradicional, mentre que l'altre entra de ple en l'ús de màquina de control numèric. El cicle de grau superior està clarament enfocat al tema de disseny, tant de mobiliari com d'altres objectes que es poden construir amb fusta.

Com és dia el dia del vostre centre? Com es treballa?

Intentem que la part pràctica i la teòrica quedin repartides en els diferents cursos. Cal tenir en compte que el perfil de l'estudiant d'FP és un individu que li agrada sobretot manipular. Si fessin més hores de part teòrica que de pràctica en un curs, algun alumne/a potser s'ho repensaria. També tenim molt en compte (i cada dia més) l'actitud dels nostres alumnes. Els empresaris ens demanen sobretot persones íntegres, i això els ho anem recordant en el dia a dia als nostres alumnes, per tal que s'adonin que tant important és la feina que fan, com de quina manera la fan.



Per a què formen aquests cicles? A quines ocupacions es pot accedir?

Bé, com he comentat abans ho toquem una mica tot. Cal dir que cada vegada es fa més curta la part artesana i es fa més èmfasi en la part de maquinària industrial i de control numèric, que és el tipus d'indústria que tenim en el nostre entorn. El treball artesanal està molt poc valorat al nostre país (per desgràcia, ja que en països del nord d'Europa es valora moltíssim a l'artesà).

Els empresaris busquen treballadors que siguin capaços d'utilitzar el màxim nombre de màquines possibles, i que s'adaptin fàcilment al tipus de construcció que ells fan. Cal recordar que la indústria de la fusta és un sector molt especialitzat. És a dir, l'empresa que fabrica finestres difícilment fabricarà una cadira. Cada tipus de peça requereix una maquinària molt específica, i és per això que nosaltres no podem ensenyar tot l'ofici. Fem un tastet de tot el que podem fer amb les màquines que tenim, i a partir d'aquí, cada alumne acaba la seva formació al lloc on acabarà treballant.

L'oferta d'aquests cicles és suficient a Catalunya?

Darrerament han tancat diversos centres a Catalunya que portaven molts anys impartint aquests estudis de fusteria. La crisi del 2008 va fer molt de mal. Nosaltres, per sort, en ser l'únic centre d'estudis reglats d'FP de la província de Girona vam poder aguantar el sotrac, i aquí estem, amb més alumnes que mai. La veritat fa de mal dir si caldrien més centres a Catalunya. Si muntés un cicle (de l'especialitat que sigui) i punxes un parell d'anys seguits, te'l tanquen.

Qualsevol persona creativa i amb moltes ganes d'aprendre es pot convertir en un bon fuster.

El que sí podem dir és que cada cop tenim més alumnes grans. És a dir, abans el 95% dels nostres alumnes venien de 4t d'ESO. Ara potser són el 60/70%. La resta són gent que venen d'altres estudis, o del món laboral, que ha decidit estudiar allò que feia temps que els rondava pel cap: fer fusteria. A qui no li agrada convertir un tros de fusta en un objecte de decoració, i poder dir que l'ha fet ell mateix? És un ofici molt engrescador. Dibuixes el que acabaràs construint.

Aquests cicles són atractius per les persones joves que es plantegen cursar FP?

Cada cop són més atractius per la gent jove, però no pels que just acaben l'ESO, sinó per altres que ja han provat altres estudis, o porten uns anys treballant en una cosa que no els omple gens, i decideixen fer el valent pas de canviar de xip i estudiar una cosa que els omple. Si s'hauria de fomentar més...? Està clar!!! Només que fessin una sèrie de TV que el protagonista fuster/a d'èxit, els instituts estarien a petar. La gent som així...

A qui recomanes d'FP?

A tothom que li agradi crear coses del no-res. És un ofici eminentment creatiu. Penseu que no tot s'acaba tallant peces a mida. Això ho sap fer qualsevol amb una mica de traça. Qualsevol persona creativa i amb moltes ganes d'aprendre es pot convertir en un bon fuster en no massa temps.



Com valoren les empreses els cicles de la família professional que feu des del vostre centre?

Tenim la immensa sort de treballar amb empreses que fa mooolts anys que ens agafen alumnes en pràctiques i la nostra relació es força fluida, tot i que de vegades demanen alumnes amb un perfil determinat que no els hi podem fer arribar, o bé perquè aquell any no tenim cap alumne amb aquell perfil, o bé perquè és una empresa nova que fa un treball molt concret del qual nosaltres no n'hem fet cap mena de formació. Però en general bé, molt bé.

Quant a la projecció de futur, és una professió (com tantes d'altres) amb una formació constant. Sempre van sortint materials i màquines noves, i cal no adormir-se en allò que ensenyen. Estem obligats a reciclar-nos per treure aquella imatge de fuster amb el llapis a l'orella i el caliquenyo, fent focs amb un ribot en un banc atrotinat.



CONEIXEM LA FAMÍLIA PROFESSIONAL...FUSTA MOBLE I SURO

CICLES DE GRAU MITJÀ

- Fusteria i moble
- Instal·lació i moblament

CICLES DE GRAU SUPERIOR

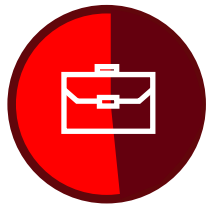
- Disseny i moblament
- Disseny i moblament, perfil professional de Construccions efímeres i decorats

SORTIDES PROFESSIONALS RELACIONADES AMB AQUESTA FAMÍLIA PROFESSIONAL:

- ↳ Operador de màquines fixes i de premses per fabricar productes de fusta•
- ↳ Muntador acoblador d'elements de fusteria
- ↳ Envernissador i lacador
- ↳ Fuster d'armadures per a la construcció
- ↳ Fuster en general
- ↳ Fuster de decorats
- ↳ Ebenista
- ↳ Muntador i instal·lador de mobles
- ↳ Dibuixant projectista de mobles
- ↳ Tècnic en desenvolupament de productes de fusteria i mobles
- ↳ Gerent d'empreses de fusta i moble i altres manufactures
- ↳ Cap de taller
- ↳ Cap de fabricació
- ↳ Tècnic de control de qualitat en indústries de fusta i suro
- ↳ Controlador de producció
- ↳ Constructor de decorats d'escenografia i d'ornaments
- ↳ Constructor d'espais i locals temàtics

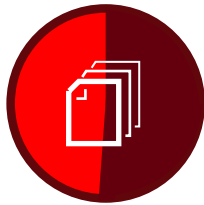
INSERCIÓ LABORAL I ALTRES DADES RELACIONADES AMB ELS ESTUDIS DE LA FAMÍLIA FUSTA, MOBLE I SURO

CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ



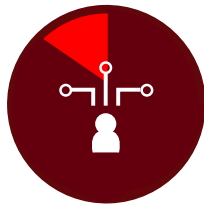
48,84%

Inserció laboral



51,16%

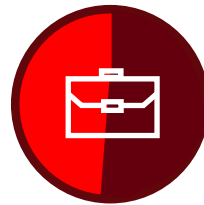
Continuen els estudis



85,71%

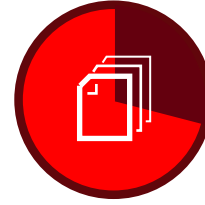
Relació entre la feina que fan i els estudis cursats

CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR



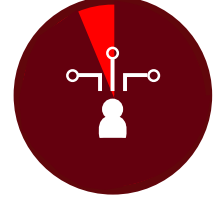
61,11%

Inserció laboral



27,78%

Continuen els estudis



90,91%

Relació entre la feina que fan i els estudis cursats

(Dades extretes del document: "Inserció Laboral dels Ensenyaments Professionals 2019", del Departament d'Educació i el Consell General de les Cambres de Comerç, Indústria i Navegació de Catalunya).

Notícies sobre FP (racó de lectura)

<https://n9.cl/z10v> <https://n9.cl/3lu7> <https://n9.cl/6pspo>

<https://n9.cl/72o0> <https://n9.cl/iwl0f> <https://n9.cl/6jphd>

